



Fiche Technique
Compagnie Carré Curieux, Cirque Vivant !
spectacle
«Le Carré Curieux»

Spectacle en salle
Durée : 65 minutes

6 personnes en tournée (4 artistes, 1 régisseur lumière et 1 régisseur son).

Contacts

Compagnie :

Vladimir Couprie - info@carrecurieux.be +32 (0) 4 76 23 60 51

Chargée de diffusion :

Mme Véronique Delwart - contact@carrecurieux.be +32 (0) 479 36 33 38

Technique générale :

Nicolas Diaz - nicolas@carrecurieux.be +33 (0) 6 70 12 58 06

Technique accroche aérienne :

Gert De Cooman - gert@carrecurieux.be +32 (0) 4 99 11 67 41

www.carrecurieux.be

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Plateau :

Boîte noire (noir total nécessaire).

Espace scénique nécessaire : 10 m par 10 m

Minimum 2 mètres de dégagement en coulisses en plus de cet espace.

Hauteur nécessaire : 6,5 m minimum (sous grill).

Minimum 6 m à vue (sous frise).

Pendrillonnage à l'italienne.

Un point d'accroche pour le tissu aérien (résistance 700 kg) à cour, au lointain (la position du point est à décider par la compagnie). Ce point pourra être haubané.

1,50 m disponible sur les perches lumière au niveau de l'accroche du tissu (pour accroche d'une cabane légère). Pour toute question contactez Gert De Cooman :

gert@carrecurieux.be

+32 (0) 4 99 11 67 41.

Un point d'accroche au centre de l'espace (faible résistance), avec rappel en coulisse pour un système de poulie léger.

Un sol plat et à niveau, un tapis de danse noir sur toute la surface.

Un fond en Velours Noir ou deux demi fonds en Velours Noir NON plissé, sans trous ni trace de brûlure. (Ce fond est éclairé, son état et le velours sont deux dimensions importantes)

Apporté par le Carré Curieux :

Un canapé
Une cabane
petites lampes

Son :

La régie son doit être en salle.

Le sonorisateur du lieu sera présent à la régie son lors de la représentation.

Diffusion :

3 plans de diffusion : face, lointain+ sub, retours.

Régie son:

2 platines CD avec autoCue

1 table de mixage

3 postes d'Intercom

Lumière :

Une console lumière avec enregistrement de patch, mémoires, touche go, goback, deux crosfader, gestion des temps de montée et temps de descente.

65 gradateurs de 3 kw

1 gradateur de 5 kW

30 PC 1kW
6 PC 2kW
1 5kW fresnel
6 PAR CP62
12 PAR CP 61
7 PAR CP 60
9 Découpes 613 ou 28°-54°
3 Découpe 614 ou 16°- 35°
1 Découpe 614 SX ou 16°- 35° avec les couteaux tournant
2 Découpes 713 ou 29°-50°
6 Découpe 714 ou 15°- 40°
20 cycliodes asymétriques (type ADB)
10 pieds (1m50)
6 pieds de 2 mètres
19 platines de sol

Gélatines :

Lee filter

101 * 9 PAR
102 * 1 découpe
1 PAR
8 cycliodes
106 * 6
174 * 9 découpes

200 * 8 PC
202 * 2 PC 2kW
204 * 2 PC 2 kW
216 * 2 Cycliodes
224 * 2 Cycliodes
228 * 7 PAR
248 * 2 Cycliodes

711 * 8 Cycliodes

Rosco

114 * 14
119 * 11

Loges : (dès l'arrivée des artistes au lieu de représentation)

loges chauffées, propres et sécurisées pour 4 artistes,
avec des bouteilles d'eau minéral naturel non pétillant (6 Litres), léger en-cas,
fruits, fruits secs, biscuits;
prises électriques;
miroir;
penderie;
Sanitaires (avec papier toilette);
Douche (serviettes de toilette bienvenus).

Logement à proximité du lieu de spectacle.

Parking : Citroën Berlingo + remorque : YHF329

prévoir 2 emplacements (une voiture et une remorque) non loin du lieu de représentation et du logement, pendant toute la durée du séjour.

Temps technique et personnel nécessaire :

Prévoir la veille du jour de spectacle 2 services de 4 heures pour le montage, réglage, et 3 services le jour du spectacle pour l'enregistrement de la conduite, balance son, filage avec les artistes, jeu et démontage.

J -1/ deux services (deux fois 4 heures)

Montage son, structure, lumière et réglage lumière :

- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau
- 1 machiniste
- 2 électriciens

J/le jour du spectacle

Matin : fin réglage lumière, conduite lumière, balance son

- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau

Après midi : placement, filage, mise en place

- 1 régisseur son (participation au filage)
- 1 régisseur lumière

- 1 régisseur plateau (participation au filage)

Nettoyage à l'eau chaud du plateau 1 heure avant l'entrée du public.

Spectacle

- 1 régisseur son (régie pendant le spectacle)
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur plateau

En cas de série de dates prévoir une habilleuse pour un entretien des costumes.

Pour toute adaptation de cette fiche technique veuillez contacter le technicien général Nicolas Diaz :
nicolas@carrecurieux.be
+33 (0) 6 70 12 58 06.

Attention :

Si montage en un jour selon arrangement avec la compagnie :

6 personnes en tournée (4 artistes, 1 régisseur lumière et 1 régisseur son).

Un pré montage lumière complet;

La compagnie emmènera son propre régisseur son, cependant le régisseur son du lieu d'accueil devra être présent durant le montage, le filage et la représentation.

Concernant le déplacement, si montage en un jour, mais à plus d'une heure en voiture de Bruxelles, le lieu d'accueil prendra à ça charge la (les) nuit(s) d'hôtel(s) pour toute l'équipe de la compagnie soit pour six personnes.

Repas :

Si pas de défraiement journalier ou que le lieu d'accueil se charge de la restauration

Pour le Repas du midi (pour 6 personnes), le lieu d'accueil devra dire clairement, où est servi le déjeuner à 12h.

Pour le Repas du soir (pour 6 personnes), le lieu d'accueil devra dire clairement, où est servi le dîner; Il sera servi deux heures avant le début de l'entrée du public pour le spectacle.