



«Carré curieux» sera au programme de la prochaine saison avec une création aboutie.

EDA 017533

T A N N E S

## Un curieux Carré d'As

C'est leur premier projet et ils tiennent à en présenter une étape au public tournaisien. Le Carré curieux sort du cercle.

**A**ccueillis en résidence à la Maison de la culture pendant quinze jours, quatre jeunes professionnels seront sur scène dimanche. L'an dernier, la Piste aux Espoirs présentait «Nibào», la création collective de leur classe terminale. Issus de l'École Supérieure des Arts du Cirque (Bruxelles), ils ont décidé de faire route ensemble. En août dernier, lors de la présentation de la saison culturelle, le public a pu découvrir trois petites pièces d'un répertoire qui s'étoffa peu à peu. De quoi apprivoiser l'univers espiègle et imagé des saltimbanques.

### Fantasques géométrés

«Généralement, on ne montre pas

les étapes de travail. Ici, chacun se rendra compte de la construction d'un spectacle en devenir», confie Géraldine Elie, responsable de la programmation «Cirque» à la Maison de la culture. C'est dire l'intérêt que portent les animateurs à une création née ici, suite à l'impulsion donnée par la Piste aux Espoirs.

Luca, Vladimir, Gert et Kenzo ont franchi des frontières pour investir les techniques et l'inventivité circassiennes. «Chacun arrive avec ses propositions. Des images, des personnages en situation, des comportements nous inspirent et on s'y met. Le metteur en scène, Philippe van de Weghe, coordonne et amplifie les idées.»

Les artistes tirent parti d'un mo-

nocycle, d'une balle, d'un diabolo, d'un mât. Pas question d'utiliser ceux-ci dans un usage ni un langage courants. Il s'agit d'aller ailleurs, de détourner volumes et mouvements pour un autre voyage. La pesanteur rassemble ses lignes de force et ses travers. La stabilité n'a qu'à bien s'accrocher, la raison également. Ce «Carré curieux» leur joue des tours pendables, c'est un concerto d'archets fugeurs et de cordes raides.

L'ordinaire grimpe aux tentures pour épinglez les fantaisies évadées des coulisses.

Avec ces quatre-là, on inventorie l'étrange, le ludique, l'astucieux. Il est possible d'entrevoir un angle inexploré, une droite écorchée, quelques muchettes. Le carré parfait recèle des secrets. De facétieux géométrés les débusquent. ■ **FLI**

■ Maison de la culture, dimanche 6 avril à 18h, entrée libre.

[www.carrecurieux.be](http://www.carrecurieux.be)

Coursier de l'Escout - Samedi 7 avril 2008